**1. 美术学院举行第九届服装设计大赛**

5月8日晚7：30，美术学院在莲湖校区音乐演播厅隆重举行第九届服装设计大赛。美术学院师生和嘉宾到场观看了比赛，专业教师王正平、赖琳、况燧媛、孟君、吴涛担任大赛评委，孟君老师对大赛进行了点评。

本届大赛以“绽放”为主题，一段充满青春与活力的开场舞拉开了大赛帷幕，17个参赛班级经过精心筹备，以饱满的精神和独特的创意向观众呈现了一场异彩纷呈的视觉盛宴。2014级7班的《亘古》服饰优雅神秘，2015级9班的《旖旎》服饰含羞轻盈；2014级1班《The Green Ray》的服饰浪漫灵气，2015级8班的《Black&White》服饰简约成熟，2016届毕业班选送的《see you again》作品展现出即将毕业的种种感情。经过激烈角逐，美术学院2014级7班获一等奖；2016届毕业班、2015级7班获二等奖；2015级8班、2015级9班、2014级1班获三等奖；2014级2班、2014级5班、2015级2班、2014级3班、2015级3班获优秀奖。

    最后，孟君老师对大赛进行了点评，她说今晚的服装设计是惊喜连连，可谓是“乱花渐入迷人眼”。此次比赛，培育了美术学子认识自我、展示自我、诠释自我的审美素养，也提高了学生动手实践能力和活跃了校园文化氛围。

## 2.美术学院召开2014级学生湘西艺术考察动员大会

根据教学计划安排，美术学院2014级全体学生将赴湘西进行为期两周的艺术考察。为保证艺术考察的顺利进行，5月11日上午，美术学院在莲湖校区二教楼多功能厅召开了2014级学生湘西艺术考察动员大会。美术学院党政领导、专业带队教师、辅导员及2014级全体学生参加了会议，会议由副院长彭洪斌主持。

    首先，美术学院院长刘承川就此次艺术考察做了详细介绍，分别从考察目的、考察任务、考察要求三方面进行布置。刘院长告诉同学们，艺术考察是对所学专业知识的深入了解，所学知识是课堂教学取代不了的，并要求大家用心感受湘西风采，学以致用，从而提高自身的审美和美术表达能力。

    会上，美术学院党总支书记阮碧辉就安全和纪律等方面进行了强调，要求大家要珍惜这次考察机会，讲究文明礼貌，尊重当地风俗，养成良好习惯，确保安全第一，做到一切行动听指挥；带队老师要有责任担当，严格管理，科学施教，保持信息畅通，坚持每天报平安，确保此次采风平安圆满。

    会后，同学们签订了《美术学院学生外出写生艺术考察安全协议书》，大家纷纷表示保证听从指挥，圆满完成考察任务，平安返校。

## 3.美术学院开展防灾减灾应急疏散演练

为切实提高广大师生对各类自然灾害的防范意识，提高全体师生的自救互救能力，5月12日下午，美术学院在艺术传媒大楼组织2015级全体同学开展了防灾减灾应急疏散演练。

17:05分，第一声警报拉响，疏散演练正式开始。各班同学在负责老师的带领下先在教室蹲下躲避，第二声警报拉响之后，同学们就近选择安全通道纷纷向楼下跑去。17:07分，2015级全体同学在艺术传媒楼前集结完毕。整个疏散过程紧张、快速又井然有序。

随后，美术学院学工办主任成华军老师对此次疏散演练做出总结，他说，今天是我国的第八个防灾减灾日，八年前的汶川地震至今还历历在目，同学们要利用此次疏散演练，增强各类自然灾害的防范意识，学会避灾和逃生知识，提高自救互救的能力，整个演练活动达到了预期的目的。

## 4.美术学院成功举办第十四届寝室文化节

寝室,是大学生生活学习的主要场所，也是培养学生“自我管理、自我教育,自我服务”的重要课堂。为进一步构建“整洁、和谐、文明、安全”的学生宿舍，增强寝室同学之间的凝聚力和培养团结协作精神，美术学院自2016年3月14日——5月8日举办了以“展现公寓风采，共建温馨家园”为主题的第十四届“寝室文化节”系列活动，取得了较好的效果。

我院第十四届寝室文化节历时一个多月，结合我院的专业特色，共举办了四项活动：寝室卫生评比大赛、雅室设计大赛、寝室摄影大赛、寝室公益海报设计大赛。在活动期间，同学们坚持打扫寝室卫生，积极装扮宿舍，利用专业优势，用镜头拍出与室友之间的深厚情谊，用画笔画出当代[大学生](http://www.dxs518.cn/)的公益环保意识和创新意识，最终评选出18个寝室卫生及内务优秀寝室，10个最佳雅室，1-301、1-619获得寝室摄影大赛一等奖，1-307、1-313、10-407获得寝室摄影大赛二等奖，1-204、10-407、1-313、9-605获得寝室摄影大赛三等奖，张静同学的作品获得公益海报大赛一等奖，刘冀、王明聪同学的作品获得公益海报大赛二等奖，潘江慧、赵晶以及周冰冰等同学的作品获得公益海报大赛三等奖。

通过本次系列活动，不仅增强了我院学生的劳动意识，锻炼了同学们的动手操作能力，提升了同学们运用专业知识的能力，同时也营造了良好的寝室氛围，增强了室友之间的凝聚力。

## 5.美术学院成功举办“春末•夏始”2016 届毕业作品展

2016年5月26日上午9：00，由四川文理学院主办，美术学院和四川文理学院美术馆承办的2016届毕业作品展在学校美术馆隆重举行。四川文理学院校长王成端、校党委副书记侯忠明、副校长李壮成、达州市美术家协会主席龙飞、教学督导周先明、美术学院院长刘承川、院党总支副书记尹羿之、副院长彭洪斌、学术主持邓旭及美术学院师生和各界人士共300余人出席了本次画展开幕仪式。

王成端校长在开幕致辞中，对本届学生的创新能力和取得的优异成绩予以肯充分肯定。本届美术学院毕业作品展是对我校美术教学成果的集体展示，同学们用线条、色彩、材质、灯光等丰富的手法诠释了对美的理解和感悟亦是向母校交上的一篇最华丽的答卷。同时也希望美术学院的学子们在今后的日子里继续创作出更多具有创造力的作品，并祝2016届的毕业生们学业有成，前程似锦。

毕业展策展人刘承川院长介绍：此次毕业作品展共展出12位老师指导的毕业生作品368件，作品涵盖中国画、油画、版画、环境艺术设计、产品设计、综合材料等6个方向。同学们在经历了尝试、积累、沉淀、诞生的漫长创作过程后，这些作品承载着对生活与学习的反思，以及对理想和希望的寄托，它们也凝聚了师生辛勤的汗水、不懈的努力与执着的追求，展现了对社会、经济、文化、生活等各方面的理解。

开幕式上学术主持、青年批评家邓旭老师对本次展览的题目“春末·夏始”作了诠释，认为“毕业”对于同学们，就像是春、夏的季节更替，尽管这些作品可能还显得不成熟、不完美，但是却展示了青春一往无前的态度，并祝愿毕业班的同学迎来如同夏天一样热情的未来。

据悉，本次展览将持续到6月底，欢迎广大师生朋友前来观展。

## 6.重庆大学孙俊桥教授来我院作学术讲座

2016年6月11日晚，重庆大学艺术学院博士、教授、硕士生导师、美国弗吉利亚理工大学访问学者——孙俊桥教授在莲湖校区艺术传媒大楼多功能厅举办题为《场地艺术与建筑尺度——源于实证的设计》的学术讲座，讲座由美术学院院长刘承川主持，美术学院、环境与建筑工程学院、计算机学院等师生400人聆听了本次讲座。

孙教授从“本科生教学”、“研究生教学”两个方面进行展开，在“本科教学”方面，源于实证的设计，更多地锻炼学生设计、分析及解决现场的能力，以龙吟中学方案改造设计为例，学生通过实地考察现状，汇聚设计过程，最终设计出符合需求的建筑方案。“研究生教学”方面，从专业设计和理论研究进行阐述，专业设计更多的结合案例进行实际操作，孙教授为我们讲解了基于森林模式下的儿童户外拓展训练场地研究、云南洱海精品旅游度假酒店景观设计、重庆轨道站方案设计——以大剧院和马家岩站为例、重庆开县临江镇政府行政中心方案设计众多案例；同时强调理论研究同样重要，以研究生论文——《重庆使领馆建筑遗产保护与再利用研究》，通过展示重庆使领馆建筑遗产历史照片，从现状调研，价值内涵构成、国内外再利用的方法引入及评析、具体实施策略，目的是实现经济开发和文化传承的和谐发展。最后，孙教授与台下观众进行互动交流，学生们踊跃提问，孙教授详细耐心解答，并为广大考研学生提出了良好的建议。

## 7.美术学院调研考察成都校企合作单位

6月6日—9日，为进一步完善四川文理学院2016版本科专业人才培养方案的撰写工作，刘承川院长带领美术学院各教研室主任赴成都调研考察校企合作单位。深入考察了力方国际数字科技有限公司、成都达内时代科技集团、四川省美术馆、成都蓝顶艺术区、成都像素艺术空间、成都当代美术馆等企业及学术机构，并与相关负责人就“学生教学实训”、“专业课程置换”、“实习就业培训”、“教师学术交流”等问题做了深入的探讨。

通过本次调研考察活动，有效的促进美术学院2016版本科专业人才培养方案的制定与撰写工作，同时也开拓了美术学院教师的专业视野，探索了新时代、新标准下“校企合作办学”的新路径。

## 8.美术学院隆重举行2016届毕业典礼暨表彰大会

2016年6月21日上午，美术学院2016届毕业典礼暨表彰大会在艺术传媒大楼多功能厅隆重举行。大会由副院长彭洪斌主持，学院党总支书记阮碧辉、院长刘承川、党总支副书记尹羿之及全体教师出席了会议，我院2016届全体毕业生及在校生代表参加了会议。

上午9：00，典礼在雄壮的国歌声中拉开了序幕。会上，学院党总支副书记尹羿之老师宣读了2016届毕业创作获奖及作品收藏名单。与会领导和老师为毕业创作获奖和作品收藏学生进行颁奖。毕业班代表祝宏鹏同学上台发言，表达了对学院、对老师的感激与不舍，祝愿母校的明天更辉煌；修业班代表潘江慧同学上台发言，他们一定会发扬师兄师姐艰苦奋斗的学习精神，努力为美术学院不断争光添彩。

院长刘承川代表学院向三年或四年来培养、教导的老师们，向辛苦指导毕业创作、毕业论文的老师们，为毕业创作展进行布展、策展、评分的老师们等，表达了谢意；向学业有成、即将告别母校、踏上新的人生征途的毕业生表示最热烈的祝贺！并衷心地向全体毕业生提几点希望：1、衷心希望同学们在祖国各地都能找到一份理想的工作，并干出一番辉煌的事业来；2、衷心希望同学们在艺术的大道上越走越远，越走越好，辈出几位著名的艺术家和设计师；3、衷心希望同学们活到老、学到老，不断提高自身的学历和能力，希望都能成为学士、硕士和博士；4、衷心希望同学们都能找到理想的白马王子和白雪公主，组建美好温馨的家庭，开启人生新的篇章；5、衷心希望同学们感恩社会、感恩母校，饮水思源，知恩图报，常回家看看。

最后，阮书记深情回忆了本届毕业生在校期间的点点滴滴，也对他们提出了殷切的期望和美好的祝愿，并教育本届毕业生要懂得感恩，感恩社会，感恩母校，同时提醒毕业生在毕业及离校期间要注意自己的人身、财产、交通等安全。

毕业既是终点也是起点。愿2016届毕业生带着美好的校园回忆和老师同学们的祝福，谨记母校的校风校训，秉承美术学院的优良传统，乘风破浪，创造属于自己的灿烂人生。

## 9.我院黄崇岭老师设计的标志被采用并两次在中央电视台《新闻联播》报道

在2015年全省国税系统廉政文化评比中，美术学院黄崇岭老师设计的渠县国税文化标志及VIS系统荣获第二名佳绩，被采用并实施。并于2015年12月24日在中央电视台《新闻联播》以“撬开”国税、地税合作壁垒为题的相关新闻报道中播放。2016年3月19日中央电视台《新闻联播》在报道《税收减负迈大步全面实施营改增》工作中，对该标志予以了关注报道。

## 10.学校新增实践教学基地协议签署及授牌仪式在新校区隆重举行

6月24日上午，四川文理学院四个新增实践教学基地即达州尚格装饰设计工程有限公司、达州市昱帆装饰有限公司、广东九木堂装饰有限公司达州分公司、宣汉县巴山大峡谷旅游开发有限公司的协议签署及授牌仪式在新校区三楼会议室隆重举行。参加仪式的有教务处副处长文武，四川文理学院巴文化研究院特聘研究员、宣汉县人民政府民族文化工作顾问刘兴国先生，四个实践教学基地领导及员工，美术学院、政法与公共管理学院的领导、老师以及学生代表40余人。

四个实践教学基地的领导分别就本公司容纳学生实践教学的情况作了介绍，美术学院院长刘承川、政法与公共管理学院副院长张善喜就学院概况及学生实习实训要求进行了阐述，校企双方均表达了通力合作、互利互惠，培养学生实践能力和创新创业能力的良好愿望。

伴随着热烈的掌声，四川文理学院教务处副处长文武代表学校分别与四个实践教学基地签署协议并授予了“四川文理学院教育教学实践基地”的铭牌，这标志着学校与实践教学基地的战略合作关系向更广领域和更深层次发展。

授牌仪式后，各位领导在美术学院刘承川院长带领下参观了四川文理学院美术馆并进行了亲切交谈，刘承川院长说：四个实践教学基地规模大，发展速度快，在社会上具有很高的社会知名度和美誉度，希望进行定向招生和订单式人才培养的尝试。基地领导一致认为：学校为各实践教学基地培养了许多优秀人才，为地方经济社会发展做出了突出贡献，各实践教学基地也将以此为契机，以培养学生的实践能力和创新创业能力为己任，进一步促进校企双方的多方面合作，为社会培养更多应用型人才。

## 11.美术学院九六级校友荣归母校参观回访

怀着对母校的深情、牵挂和对同窗相逢的期盼与喜悦，美术学院96级美术教育专业近30名校友于2016年7月19日齐聚母校，受到了学校、学院领导的亲切接见并举行了校友座谈。

校友们首先在美术学院党总支书记张吉应和院长刘承川的率领下，冒雨参观了学校莲湖校区校园，并着重实地参观了美术学院教学实验中心和新落成的美术馆，面对母校一栋栋宏伟的建筑和宽敞、整洁、优美的的教学环境，以及美术学院先进的教学实践（实验）设施设备、特色鲜明的专业建设和美术馆中师弟师妹们优秀的作品，校友们感叹、赞美之情油然而生，并为母校、为美术学院的发展而感到由衷的骄傲与自豪。

座谈会上，刘承川院长首先致欢迎辞，并简要阐述了美术学院从美术系到美术学院的发展轨迹，以及现有软硬件办学条件、教育理念。同时，代表美术学院全体在校师生感谢各位校友长期以来对母校发展的关心和支持，并衷心祝愿各位校友事业有成、阖家安康。

随后，学校校友工作办公室徐华主任对校友们的到来表达了热烈的欢迎，希望校友们要与学校及校友工作部门保持联系，多关注、参与母校的发展与建设，并向校友们赠送了学校校史和教学成果相关书籍。

最后，学校党委副书记侯忠明教授发表重要讲话。他对各位校友能远道而来回访母校表示衷心的欢迎和感谢，他说，学校历来关心关注各位校友的发展和进步，并勉励各位校友再接再厉，争当行业先锋，建设幸福家庭。同时，他也希望校友们关注母校的发展，为母校的宣传和发展广献自己的聪明才智。

接下来，校友们畅所欲言，深情回忆着当年的学习、生活以及自己毕业后的奋斗历程，深情表达了对母校、对昔日班集体的深厚情感；对母校的精心接待，领导、老师参加活动表示感谢；他们表示要心系母校的发展，继续支持和关注母校，希望以后为母校、为同学做实事，多服务。本次聚会期间96级美术教育专业全体校友向母校赠送了锦旗，并捐赠题为“大鹏展翅”的根雕一座，表达学校如大鹏展翅，乘风高飞的祝愿。

座谈会后，校友们还参观了南坝校区，寻访当年学习、生活的场景，追忆当年美好的大学时光，感恩母校和老师们的教育培养。

## 12.美术学院领导班子赴二马路社区检查学生社会实践工作

为深化校地合作，推进学生实践育人平台建设，8月3日上午，美术学院领导班子一行深入通川区二马路社区检查学生暑期“送文化进社区”社会实践志愿服务工作。

首先二马路社区刘莉书记介绍美术学院和二马路社区合作开展“乐爱家园·送文化进社区”大学生暑期社会实践志愿服务活动情况，解决了暑期孩子在家无事可做、孤单无聊、不安全这些问题，还能和很多小朋友一起画画提高艺术修养，培养孩子们的观察力、记忆力、创造力及手脑协调能力，受到了社会各界的关注和好评。随后美术学院刘承川院长介绍了学校坚持“学生主体、教师主导、环境育人、社会合作” 四圆同心的办学思路和美术学院的发展情况，希望和二马路社区进一步深化合作，积极搭建各种实践育人平台，充分发挥学院服务社会、服务地方的职能。美术学院党总支副书记尹羿之对学生的安全和活动开展提出了要求并谈了自己的感想。

最后美术学院党总支书记张吉应对暑期大学生“送文化进社区”社会实践活动给予了充分的肯定，表达了对20名志愿者的亲切慰问，感谢二马路社区领导对学院社区服务工作提供的支持；张书记也要求学生珍惜机会，自觉践行社会主义核心价值观，在社会实践服务中不断学习、锻炼成才。

## 13.美术学院喜迎2016级新伙伴

2016年9月7日，四川文理学院鼓乐齐鸣，彩旗飘舞，学校师生满面笑容迎来全国各地的新同学。  
    为了更好地迎接新同学的到来，帮助新生尽快适应大学校园生活，美术学院院于9月6日下午召开了迎新工作协调会，详细研究迎新有关工作细节，力争做到“让家长放心、学生满意”。迎新当天，学院在报到处安排了党员志愿服务点、专业咨询点等，为有需要的新生提供咨询和帮助，并为新同学详细介绍我院情况和师资力量及专业特点、就业前景等各方面内容。新生接待处安排了行李安置处和休息处，在迎新现场，我院工作人员为新生指引道路方向，引导新生登记注册，帮助新生搬运行李等等。  
    迎新工作期间，学院安排辅导员贺艳洁老师在现场值班，对迎新工作进行具体指导。新同学感受到了来自院领导、老师、学姐和学长的亲切关怀，给新生留下了难忘的印象。对于学院的热情接待，来自省内外的家长及新同学赞不绝口，学生家长纷纷表示，看到学校环境这么好，美术学院教学设备这么先进，老师和学生这么热情，把孩子放到这里我们很放心！

## 14.“参差多态·明月共生——美术学院九人油画作品展”隆重开幕

2016年 9月8日上午，由达州市文联与四川文理学院举办的“参差多态·明月共生——四川文理学院美术学院九人油画作品展”在校美术馆隆重开展。党委书记王洪辉宣布展览开幕，校长王成端及市文联主席丁长兴分别致辞。校党委宣传部部长余文盛，市文联副主席兼秘书长谢军，市文联副主席肖朝萍，市美协副主席、大世纪画院院长肖超，美术学院党总支书记张吉应，校美术馆馆长邓旭，参展艺术家杨先平、王毅、吴仕华、赖琳、刘渐郡、胡川、王勃凯、赵岩、黄海燕，全校师生及社会各界朋友出席了开幕仪式。开幕式由本次展览策展人、美术学院院长刘承川主持。

王成端校长表示，我校美术馆自今年4月开馆以来，在中共达州市委、市政府、社会各界和达州人民的关爱与支持下，已先后举办多场高质量、高水平的美术展览，成为全校师生及达州市民感受艺术、感受美和学术交流的重要场所。本次展览较全面性、系统性的呈现了我校美术学院九位教师的画佳作，有很强的学术交流与研究价值。这些作品主题有别、风格各异、形式多样，体现了我校教师在创作上“丰富而多元的艺术思想”、“开阔而敏感的艺术视野”，同时也展示了四川文理学院及达州地区整体艺术氛围的活跃性与包容性，并衷心祝愿达州地区及我校艺术事业更加蓬勃发展，取得更大辉煌。

  丁长兴主席表示，本次“参差多态·明月共生”九人油画作品联展，迸发了艺术人文之光，关照了莘莘学子与每一位通过视觉与之对话的达州市民。丁主席代表达州市文联向参加展览的艺术家表示真诚的敬意，向为此次展览付出辛劳的美术学院、美术馆老师们表示感谢。并借此机会代表达州文艺界向全市文艺工作者继续发出“下基层体验生活”和“下基层普及文艺知识”的号召，呼吁大家“到基层中去”，“到群众中去”，“到人民中去”，吸取艺术营养，激发创作灵感，创作文艺精品，丰富群众精神文化生活，提高群众艺术欣赏水平，促进达州文艺繁荣发展！

  丁长兴主席表示，本次“参差多态·明月共生”九人油画作品联展，迸发了艺术人文之光，关照了莘莘学子与每一位通过视觉与之对话的达州市民。丁主席代表达州市文联向参加展览的艺术家表示真诚的敬意，向为此次展览付出辛劳的美术学院、美术馆老师们表示感谢。并借此机会代表达州文艺界向全市文艺工作者继续发出“下基层体验生活”和“下基层普及文艺知识”的号召，呼吁大家“到基层中去”，“到群众中去”，“到人民中去”，吸取艺术营养，激发创作灵感，创作文艺精品，丰富群众精神文化生活，提高群众艺术欣赏水平，促进达州文艺繁荣发展！

展览学术主持、艺术批评家邓旭认为，相较达州地区此前的一些展览，本次展览体现出“完整性”、“系统性”、“学术性”、“多元性”的整体特点，较全面而清晰的呈现了九位艺术家的艺术风貌，展示了我校油画创作上一派“参差多态”的繁荣之象。这样的多元性与丰富性，得益于学校乃至整个达州地区在学术思想上的包容性与自由性，在艺术视野上的开放性与前瞻性，同时也让学生更深入、更立体的感受到自己专业老师的艺术魅力。

在随后的研讨会上，学术专家、参展艺术家及部分师生代表就自身创作与学校教学、艺术追求与市场推广、美育普及与专业培养等话题展开了深入的探讨。

据悉，本次展览将持续至10月8日。

## 15.美术学院召开2016级新生开学典礼

2016年9月12日下午，美术学院2016级新生开学典礼在音乐演播厅隆重举行。学院党总支书记张吉应、院长刘承川出席了会议，各教研室主任、辅导员及2016级新生班主任参加了会议。大会由党总支副书记尹羿之主持。  
    大会在庄严的国歌声中拉开序幕。首先，张吉应书记向2016新生致辞，对如何读大学向2016级新生提出了五点建议：一是多思考；二是多阅读；三是多实践；四是多交朋友；五是多与老师交流。刘承川院长详细介绍了我院的师资力量、科研成果、办学特色、专业设置、就业及考研现状等基本概况，并对2016级新生提出了六点希望和要求：一是尽快适应新的环境；二是尽快转变角色，转变学习方式；三是准备必备学习工具，进入学习状态；四是积极参加美术采风、写生，拓宽艺术视域；五是积极参加文体活动，提高综合素质；六是树立学习目标，科学规划大学生活。  
    院团总支学生干部代表唐蜜、新生代表叶涛分别上台发言。

## 15.美术学院召开2016级新生班主任工作会议

9月9日下午15:00，美术学院在艺术传媒大楼1011会议室召开2016级新生班主任会议，学院党总支书记张吉应、党总支副书记尹羿之、辅导员、2016级新生班主任及班主任助理参加了会议。  
    会上，张书记强调各班主任及班主任助理尽快熟悉新生，要求他们通过入学教育促使新生尽快熟悉校园环境、生活和学习环境，做好开学上课前的各项准备。尹书记带领各班主任及班主任助理共同学习《美术学院班主任工作职责》，并对中秋节前的新生入学教育做了相应的安排与部署

## 16.美术学院胡川、孟君老师参加双师型教师技能培训

为了培养应用型人才，加学生强实践技能培养，打造双师型教师队伍，美术学院于今年暑假期间选派胡川老师、孟君老师分别前往江西景德镇、浙江台州进行双师教师实践技能培训，取得较好效果。  
    2016年7月11日到8月9日，胡川老师在江西景德镇英才科技有限公司“乐源陶艺培训中心”进行了为期一个月的中级陶艺技术培训，并取得了国家认证的中级职业资格证书；7月16日到24日期间，孟君老师在浙江台州上工宝石缝纫设备制造集团参加了为期8天的九头六针电脑平绣机的基本操作及绣花图案编程实践技能培训，并顺利取得培训结业证书。受训期间，培训企业为我院参培教师提供了较好的后勤保障与技术指导，保证了本次培训的顺利进行。  
    美术学院此次暑期双师型培训，领导重视，受训教师全身心投入，认真学习，出色的完成了培训任务，并给培训企业留下了深刻的印象，她们分别掌握的电脑九头六针平绣机的基本操作及绣花图案编程技术、中级陶艺制作及烧陶技术，将为美术学院实践教学工作的顺利开展和美术学院试验中心的有效运转奠定良好的基础。

## 17.美术学院成功召开首届团学代表大会

9月23日晚,美术学院在音乐演播厅召开了首届团学代表大会。学院党总支书记张吉应、院长刘承川、党总支副书记尹羿之出席了正式会议，辅导员贺艳洁、李波老师及130余名团学代表参加了此次会议。

大会审议通过了美术学院首届团学工作报告和《美术学院学生量化考核实施细则（草案）》，并本着公平、公开、公正的原则，选举产生了我院首届团学委员。会场气氛庄重，学生精神饱满，选举程序严谨。

党总支书记张吉应代表学院党政对首届团学代表大会的召开表示热烈的祝贺。他说，学院高度重视团学工作，积极支持团学组织根据团员青年的特点和需要创造性地开展工作，培养和造就一支信念坚定、作风优良、能力突出、富有活力的团学干部队伍。他希望通过此次团学代会的召开，能够推进美术学院的团学工作上一个新台阶。

院长刘承川向新当选的团总支和学生会各位委员表示热烈的祝贺，并希望他们：一是要勤奋工作，无私奉献，发挥模范带头作用；二是要学会做事，学会做人，不断提高综合素质和能力；三是要敢于探索，勇于创新，在实践中不断完善自己。

此次团学代表大会的成功召开，为学院团学组织注入了新的活力，我院团学工作将迈上一个崭新的高度。

## 18.美术学院组织收看向人民英雄敬献花篮仪式现场直播

丹桂飘香，秋高气爽，正值中国工农红军长征胜利80周年之际，我们迎来了国家设立的第三个法定“烈士纪念日”。2016年9月30日上午，美术学院部分教职工及学生党员在党总支书记张吉应、院长刘承川、党总支副书记尹羿之的带领下，在艺术楼1011会议室收看了中央电视台直播的英雄纪念日•向人民英雄敬献花篮仪式。

上午10时许，在雄伟壮丽的天安门广场前，鲜艳的五星红旗迎风飘扬，庄严肃穆的人民英雄纪念碑巍然矗立，指向云天，党和国家领导人习近平、李克强、张德江、俞正声、刘云山、王岐山、张高丽等，同首都各界代表约3000人一起向人民英雄敬献花篮。

观看结束，大家纷纷表示，向为民族独立和人民解放，国家富强和人民幸福建立了不朽功勋的革命先辈们表示深切的怀念，致以深深的敬意！今天的幸福生活是无数英雄用生命和热血换来的，我们倍感珍惜；我们要遵循英雄的脚步，不忘初心，勤奋学习，为祖国更加美好的明天贡献力量。

## 19.美术学院团总支开展“乐爱家园·送文化进社区”暑期“三下乡”社会实践活动

为引导美术学子在服务社会、接受锻炼的过程中培育和践行社会主义核心价值观，美术学院团总支在校团委和院党总支的领导下，组建了由20名大学生组成的2016年“送文化进社区”暑期社会实践服务队，于7月11日至8月12日在达州市通川区二马路社区开展了第二期暑期“三下乡”社会实践志愿服务活动。  
    活动期间，美术学院的志愿者们在团总支书记成华军老师的带领下，义务在二马路社区开办美术培训班，陪伴社区的孩子们度过了一个愉快的假期。社区的孩子们在志愿者们手把手的指导下，孩子们纷纷画出了美丽的图画。“乐爱家园”暑期美术培训班除了进行绘画培训以外，志愿者还给孩子们带来折纸、剪纸、贴画和写生等方面的课程，培养孩子们养成良好的学习习惯。看着自己孩子认真专注地学习，家长们显得特别高兴。课程结束后，二马路社区在滨河路举办了“乐爱家园”第二期暑期美术培训班学生作品展。  
    本次活动是旨在为社区的孩子们普及文化艺术知识，帮助留守儿童茁壮成长，并为孩子们送去了图书、绘画用具和一些小礼品。同时活动也培养了大学生的社会责任感，引导学生将理论知识与社会实践相结合，在服务和奉献中锻炼成才。志愿者通过参加此次活动受益良多，表示以后将加强学习、勇挑重担，在服务社会和投入“四个全面”现代化建设中实现自己的人生价值。  
    活动期间美术学院的党政领导深入二马路社区调研并对志愿者进行了慰问，达州日报社等媒体记者对活动进行了采访报道，受到了广大市民和家长的一致好评。